

# *Eli Whitney Technical High School*

## *Lista de Lectura del Verano y Sugerencias del 2018*

Nosotros queremos que su experiencia de lectura del verano sea agradable. Para ayudarlo a que ésto suceda, aquí le sugerimos autores y títulos de libros que le pueden gustar.

**Ficción Deportiva:** ¡los autores **Tim Green, Mike Lupica, Matt Christopher, John Feinstein** o **Paul Volponi** serían excelentes opciones!

- o Ejemplos: *Super Bowl, Heat, Miracle on 49<sup>th</sup> street, Travel Team*
- o *Crackback* de John Coy ~ Miles apenas recuerda cuando el fútbol era divertido después de ser dejado de lado por un nuevo entrenador, constantemente criticado por su padre y rechazado por su mejor amigo por no tomar drogas de rendimiento potenciado.
- o *Out of Nowhere* de Maria Padian ~ Realizando un servicio comunitario por haber hecho una broma estúpida contra un rival de la secundaria, la estrella del fútbol, Tom, enseña a un refugiado somalí con sueños de fútbol propios.

**Drama ficticio de la escuela secundaria urbana:** varios autores - The Bluford High Series

- o Ejemplos: *Until We Meet Again, Someone To Love Me, A Matter Of Trust*

**Drama ficticio:** cualquier libro de las autoras Sharon Flake, Sharon Draper, Sarah Dessen y Sara Sheppard.

- o Ejemplos: *Tears Of a Tiger, Romiette & Julio, The Skin I'm In, Money Hungry, Lock y Key, Along the Ride, Pretty Little Liars*
- o *Thirteen Reasons Why* de Jay Asher ~ Cuando el estudiante de secundaria, Clay Jenkins, recibe una caja en el correo que contiene trece cintas de cassette grabadas por su compañera de clase, Hannah, que se había suicidado; él pasa una noche desgarradora escuchándola relatar los acontecimientos que la condujeron a su muerte .
- o *Speak* de Laurie Halse Anderson ~ Un acontecimiento traumático cerca del final del verano tiene un efecto devastador en el primer año de Melinda en la escuela secundaria.
- o *The Perks of Being a Wallflower* de Stephen Chbosky ~ Una serie de cartas a un corresponsal desconocido revela los experimentos de la mayoría de edad de un estudiante de secundaria llamado Charlie.
- o *The Fault in Our Stars* de John Green ~ Hazel, una paciente de dieciséis años con cáncer de tiroides en etapa IV, ha aceptado su diagnóstico terminal hasta que en una reunión casual con un muchacho en un grupo de apoyo para pacientes de cáncer, la obliga a reexaminar su perspectiva sobre el amor, la pérdida y la vida
- o *The Curious Incident of the Dog in the Nighttime* de Mark Haddon ~ A pesar de su miedo abrumador a interactuar con la gente, Christopher, un muchacho autístico de quince años matemáticamente dotado, decide investigar el asesinato del perro de un vecino y descubre información secreta sobre su madre
- o *Monster* de Walter Dean Myers ~ Durante el juicio como cómplice de un asesinato, Steve Harmon, de dieciséis años, registra sus experiencias en la cárcel y en la corte en forma de guión cinematográfico mientras trata de aceptar el curso que su vida ha tomado.

**Ficción de espionaje y acción:** ¡los autores Anthony Horowitz, John Grisham y James Patterson serían excelentes opciones.

- o Ejemplos: *Stormbreaker, Point Blank, Maximum Ride, Theodore Book: Kid Lawyer*

# *Eli Whitney Technical High School*

## *Lista de Lectura del Verano y Sugerencias del 2018*

### **Ficción de la Historia:**

o *Copper Sun* de Sharon M. Draper ~ Dos muchachas de quince años, una esclava y la otra sirvienta contratada, escapan de su plantación de Carolina e intentan llegar a una colonia española de Fort Moses, Florida, que da refugio a esclavos.

o *A Thousand Splendid Suns* de Khaled Hosseini ~ Esta novela está ambientada en tres décadas de la historia de Afganistán formada por la ocupación soviética, la guerra civil y los talibanes; y cuenta las historias de dos mujeres, Mariam y Laila, que crecen juntas a pesar de los horrores que deben soportar.

o *The Book Thief* de Marcus Zusak ~ Narrado por La Muerte, *The Book Thief*, es la historia de Liesel Meminger, una muchacha alemana de nueve años que fue abandonada por su madre para vivir con Hans y Rosa Hubermann en la pequeña ciudad de Molching en 1939, poco antes de la Segunda Guerra Mundial.

### **Multicultural:**

o *The House on Mango Street* de Sandra Cisneros ~ Una muchacha que vive en un vecindario hispano en Chicago reflexiona sobre las ventajas y desventajas de su entorno y evalúa sus relaciones con familiares y amigos.

o *Buried Onions* de Gary Soto ~ Cuando Eddie, de diecinueve años, abandona la universidad, lucha por encontrar un lugar para sí mismo como un méjico-americano que vive en un vecindario infestado de violencia en Fresno, California.

o *Three Cups of Tea* de Greg Mortenson ~ El autor Greg Mortenson relata las experiencias que tuvo mientras intentaba ayudar a las aldeas empobrecidas en el Himalaya Karakoram de Pakistán a construir escuelas para sus hijos.

**Misterios, Peligro, Suspenso:** el autor R.L. Stine ha escrito los libros de las series Goosebumps y Fear Street.

o Ejemplos: *Party Summer, The Secret, The Haunted Mask, Night Of The Living Dummy*

### **Ciencia Ficción:**

o Ejemplos: La Trilogía de *Hunger Games*, Las Series de *Divergent*, Las Series de *Maze Runner*

# *Eli Whitney Technical High School*

## *Lista de Lectura del Verano y Sugerencias del 2018*

La escuela secundaria técnica de Eli Whitney cree firmemente que la lectura y la escritura son una parte integral de tu continua educación. Por lo tanto, se te pide que completes una tarea de lectura para el verano que incluye tanto la lectura como la escritura. Esta tarea debes entregarla el primer día de clases durante el ciclo académico después de las vacaciones de verano.

Los estudiantes que regresen a la escuela con una copia completa de una actividad de lectura recibirán una calificación "A" que contará como el 5% de su nota del primer trimestre de su clase de inglés.

Las bibliotecas del área conocen nuestra Lista de Lectura de Verano y están muy ansiosos en ayudarte a encontrar un libro. Toda la información del Programa de Lectura de Verano también está publicada en el sitio de la red de nuestra escuela: <http://www.cttech.org/whitney>

**Lectura Requerida:** selecciona un libro de tu opción de la Lista de Lectura de Verano de Eli Whitney para leer.

**Asignación:** completa **UNA** de las actividades (A, B, C o D) enumeradas a continuación. *Para recibir tu "A", debes regresar a la escuela en agosto con una de estas actividades finalizada.*

### **Opción A. Organizador Gráfico de Lectura ESTRELLA** (copia adjunta)

Completa el organizador gráfico de lectura ESTRELLA. Una estrategia que puedes usar es leer las preguntas primero para saber en qué deberías pensar mientras lees. Otra estrategia es tomar notas a medida que lees cada 1-3 capítulos para ayudarte a recordar los detalles del libro.

### **Opción B. Registro interactivo de lectura** (copia adjunta)

Mientras estés leyendo este libro, mantén un registro interactivo de lectura. El registro tiene dos partes para completar: la columna de resumen y la columna interactiva. Se te pedirá que completes un mínimo de 8 registros de la novela completa, por lo que podrás organizar sus registros por páginas o capítulos; esta parte dependerá de tí. Mientras lees, escribe en el espacio provisto un breve resumen (no más de un párrafo) de eventos significativos, cambios de personaje, desarrollo del tema.

Registra tu Respuesta Interactiva al texto (también alrededor de un párrafo de longitud). Tú no puedes estar equivocado/a en tus respuestas, ya que reflejan tus reacciones personales al texto. Haz predicciones sobre lo que podría suceder después. ¿Qué preguntas tienes tú? ¿Encuentras que alguna situación es moralmente incorrecta? ¿Alguna vez te has encontrado con situaciones similares? Usa tus experiencias personales para hacer conexiones con el texto.

### **Opción C. Registros Diarios usando Iniciadores de Oraciones**

Todos los días que lees, crea registros diarios usando los iniciadores de oraciones. Los ejemplos de iniciadores de oraciones incluyen:

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Me pregunto por qué ...               | Me comparo con un personaje ...                                       |
| Me gusta la forma en que el autor ... | Creo que lo principal que el escritor estaba tratando de decir es ... |
| Me sorprendió cuando ...              | ¿Qué quiere decir el autor con ...                                    |
| Yo estaba confundido/a acerca de ...  | Este libro me recuerda a otro libro ...                               |
| Esta frase es importante porque ...   | Yo predigo que ...  |

### **Opción D. Diseñar una Sobrecubierta de Libro** (copia adjunta)

Consulta a la rúbrica adjunta para obtener detalles para completar esta asignación.

***Eli Whitney Technical High School***  
***Lista de Lectura del Verano y Sugerencias del 2018***

***Registro Interactivo de Lectura***

Fecha/Capítulo/Páginas Leídas	Resumen	Respuesta Interactiva
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		

Si es necesario, usa papel adicional.

*Eli Whitney Technical High School*  
*Lista de Lectura del Verano y Sugerencias del 2018*

Ahora que has leído el libro, ¿por qué crees que el autor eligió el título? Usa ejemplos para respaldar tu respuesta.

---

---

---

---

---

---

---

¿Cómo describirían los otros personajes del libro al personaje principal y por qué? \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Título del Libro

Autor

Nombre del personaje principal

¿Qué actor o actriz elegirías para interpretar el papel principal si este libro se convirtiera en una película? ¿Por qué? \_\_\_\_\_

Describe el conflicto principal [el problema principal] del libro. ¿Cómo es que se resuelve el conflicto?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

¿Recomendarías este libro a un amigo o familiar? ¿Por qué o por qué no? Usa razones específicas para respaldar tu respuesta. \_\_\_\_\_

---

---

---

***Eli Whitney Technical High School***  
***Lista de Lectura del Verano y Sugerencias del 2018***

***Diseña una sobrecubierta de Libro***  
***Asignación***

Su sobrecubierta de libro (o cobertura del libro) debe incluir todos los siguientes detalles:

- **TAPA DELANTERA**
  - La tapa del frente es creativa, colorida y describe vívidamente la historia a través de fotos y/o dibujos de calidad.
  - El título, el autor, el editor y el precio están todos presentes.
  
- **TAPA POSTERIOR**
  - Resumen del libro y de los acontecimientos emocionantes.
  - La tapa posterior tiene un total de 4 comentarios creativos e interesantes del libro seleccionado, incluyendo uno detallado por usted.
  
- **SOLAPA DELANTERA**
  - Descripciones breves de la configuración
  - El resumen de la historia es exacto con 4 o más detalles específicos
  
- **SOLAPA POSTERIOR**
  - Las descripciones de los personajes principales son precisas con detalles específicos
  
- **ESFUERZO**
  - El producto muestra un trabajo excepcional.